

Pratique

**NOUS JOINDRE**

Ventes - Abonnements - Livraisons : 21 rue César Campinchi. Tél. 04.95.32.85.01. Rédaction : 20 rue César Campinchi, Tél. 04.95.34.54.50. Fax : 04.95.34.54.51. E-mail : bastia@corsematin.fr. Publicité Eurosud : Port de Toga. Tél. 04.95.32.66.33. Fax : 04.95.31.35.14.

**URGENCES**

Pompiers : Tél. 18 Sarnu : Tél. 15 Hôpital civil : Tél. 04.95.59.11.11. Ambulances : Tél. 15 Police : Tél. 17 (appel gratuit) ou 04.95.55.22.22. Permanence des soins. Tél. 04.95.30.15.03.

**SÉCURITÉ**

Gendarmerie : Tél. : 04.95.54.50.22. Don du sang : Entresol, Hôpital de Bastia, tous les lundis et mercredis de 8h30 à 14h. Tél. 04.95.59.11.73, site : http://www.e-donneur.com. S.O.S Femmes victimes de violences : Tél. 0.800.400.235. Secours en mer : Cross-Med Corse - veille VHF 16 - 24h/24 : Tél. 04.95.20.13.63. Drogues Info-Service : Tél. 0.800.23.13.13. Centre d'écologie et de tabacologie : Tél. 04.95.31.61.38. Centre de soin et de prévention en toxicomanie : Tél. 04.95.31.81.30. Sevrage tabagique : La CPAM de Haute-Corse organise des consultations gratuites individuelles centre d'examen de santé, Maison des services publics Lupino, tous les vendredis, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Tél. 06.15.56.56.78. Sida info-service : Tél. 0. 800.840.800 (appel gratuit).

**TRANSPORTS**

Liaisons aériennes : Vols Air Corsica et Air France - Infos et réservations, 3654 - www.aircorsica.com - www.airfrance.fr. Départs : Pour Marseille à 7h30, 15h05, 19h10. Pour Nice à 8h, 13h30, 18h30. Pour Paris-Orly à 6h55, 11h45, 18h. Arrivées : De Marseille à 10h, 18h20, 21h50. De Nice à 10h20, 16h30, 21h30. De Paris-Orly à 10h55, 16h20, 22h35.

**Rotations maritimes**

Arrivées : Piana de Marseille à 7h. Mega Express V de Toulon à 7h. Mega Express V de Livourne à 18h15. Départs : Mega Express V pour Livourne à 8h45. Piana pour Marseille à 18h30. Mega Express V pour Toulon à 20 h.



Indice de la qualité de l'air



Agenda

**CINEMA**

**Studio Cinéma**  
1 rue de la Miséricorde  
Tél. 04.95.31.12.94  
studiocinema@hotmail.fr  
Salle 1. 14h30 : *The darkest hour 3D*, réalisé par Chris Gorak avec Emile Hirsch, Rachel Taylor, Olivia Thirlby. 19h : *A dangerous method*, réalisé par David Cronenberg avec Keira Knightley, Michael Fassbender, Viggo Mortensen. 21h15 : *J. Edgar*, réalisé par Clint Eastwood avec Leonardo di Caprio, Naomi Watts, Armie Hammer.  
Salle 2. 14h30 : *J. Edgar*, réalisé par Clint Eastwood avec Leonardo di Caprio, Naomi Watts, Armie Hammer. 19h : *Shame*, réalisé par Steve Mac

Queen, avec Michael Fassbender, Carrey Mulligan, James Badge Dale. 21h15 : *Le Pacte*, avec Nicolas Cage, Guy Pearce, January Jones.

**7° Art Furiani**  
14h30 : *Alvin et les Chipmunks 3*, film d'animation de Mike Mitchell. 21h15 : *The darkest hour 3D*, réalisé par Chris Gorak avec Emile Hirsch, Rachel Taylor, Olivia Thirlby.

**MUSÉE**

**Palais des Gouverneurs**  
Tél. 04.95.31.09.12  
Fermé le lundi. Du mardi au samedi, 9h à 12h et 14h à 17h30.

# Entrer dans la vie active pour claquer la porte aux galères



Une quarantaine de stagiaires suivent actuellement une formation de neuf mois à l'école de la deuxième chance de Bastia. Encadrés par cinq formateurs-référents, ils avancent vers la vie active. (Photos Gérard Baldocchi)

Hier, le programme des cours à l'école de la deuxième chance, située rue San Angelo, a connu quelques chamboulements. Inauguration oblige. Ce qui n'était pas sans déplaire aux quarante stagiaires, âgés de 16 à 25 ans, qui ont eu l'occasion de participer à une table ronde animée par Édith Cresson. Précarité, décrochage scolaire, expérience scolaire mais aussi avenir, autant de thèmes qui ont été abordés en présence d'un public à qui il est inutile d'enseigner les galères... Ils les connaissent, les ont traversées et tentent aujourd'hui de leur claquer la porte en ouvrant celle de l'école de la deuxième chance. Par la suite, ils devront jongler entre sérieux, motivation et chance pour définitivement

rebondir. Mais attention on ne badine pas avec les règles de l'E2C.

**« On a tous besoin d'indépendance »**

Ici, tout le monde est logé à la même enseigne, ils le savent et la présidente de la fondation n'a pas eu besoin de mettre en exergue le pacte qu'ils ont signé en acceptant de suivre la formation. Leur directeur, Bernard Giudicelli, également directeur de la mission locale, est déjà passé par là. « Il est possible de quitter l'école seulement si tu as trouvé un emploi car sinon tu rembourses ce que tu as touché », explique Yann. « Et si tu t'absentes sans raison, c'est de l'argent en moins à la fin du mois » surenchérit Orse. Rue sans Angelo comme ailleurs, il n'y a pas de secrets c'est le gain qui fait avancer. « Nous avons besoin de devenir indépendants. Tous les stagiaires vous le diront. Ici, on a la possibilité de faire plusieurs stages dans différents domaines et également de se remettre à niveau en français, mathématiques ou d'autres matières », ajoute Mika qui, à dix-huit ans, a dû se prêter à l'examen d'entrée de l'école, au même titre que ses camarades. « Ensuite, il y a un classement et tu as un essai de deux mois. Si tu réussis, tu signes un contrat qui t'engage sur neuf mois et te

permet d'être rémunéré ». Hier, totalement réfractaires à l'école, aujourd'hui ils se disent totalement investis.

**« Ce n'est pas une école comme les autres »**

Une question de maturité ? D'approche pédagogique ? « Ce n'est pas une école comme les autres. On apprend quelque chose et, tous les jours, nos éducateurs référents nous accompagnent. Mais c'est vrai que si j'avais su la première fois j'aurais tout fait pour avoir mon diplôme », précise Orsu. Un point qui semble mettre tout le monde d'accord. Entre succession de petits boulots au « black » et sentiment d'échec, aujourd'hui ils y croient. Mais comme dans chaque équipe, il reste toujours des stagiaires plus difficiles à convaincre. Abdel, lui, affiche un grand sourire. « J'ai quitté l'école avant les vacances. Je suis devenu chef cuisinier et j'ai maintenant un travail déclaré ». Une annonce qui lui vaut les applaudissements de ses camarades et de madame le Premier ministre.

**JULIE QUILICI**  
quilici@corsematin.com



Satisfaction de rigueur.

**Savoir +**

École de la deuxième chance Bastia, rue San Angelo. Renseignements auprès de la mission locale au 04.95.30.11.41.

## Le comédien Jacques Filippi joue le Kaddish d'Allen Ginsberg

Comédien unique, avec sa voix profonde et sa grande carcasse, arpentant les planches depuis 40 ans, Jacques Filippi (*A pesta, Signore Magu, Mariuciu, Le chant du cygne...*) présente jeudi soir, au théâtre municipal, *Kaddish*, texte bouleversant d'Allen Ginsberg, pour sa mère, Naomie. Ce même Ginsberg dont Jacques Filippi avait déjà fait une lecture au théâtre Sant'Angelo il y a environ cinq ans. Ginsberg, poète magistral, surtout connu pour son appartenance au mouvement de la Beat Generation, ami de l'immense Burroughs et du non moins illustre Kerouac. « J'ai d'ailleurs racheté la dernière version de La route, glisse Jacques Filippi... Pour *Kaddish*, j'ai travaillé avec Jacques Tresse, le metteur en scène, qui est retourné en Bretagne. J'étais chez lui pour répéter, il est également venu à Bastia. » Au départ, le kaddish est une



Peu de comédiens se frottent à la poésie crue et directe d'Allen Ginsberg. Pour Jacques Filippi, c'est la deuxième fois. (Photo Gérard Baldocchi)

prière dans la liturgie juive, souvent associée aux personnes décédées. Ginsberg l'a transformée en un poème, un psame haché, pour sa mère décédée, qui a longtemps souffert de troubles psychologiques, de paranoïa. Une mère arrivée de Russie sur les quais de New-York et Ginsberg évoque cette vie, cette famille, cette lourde maladie, les traitements de choc pour soigner et, enfin, la religion. Beau, fort et cru, ce *Kaddish* demeure l'un des plus beaux textes jamais écrits pour une mère, une psychanalyse poétique comme seule cette époque était capable d'en délivrer. Jeudi, Jacques Filippi aura doublement à cœur de faire sonner les mots de Ginsberg.

**CHRISTOPHE LAURENT**  
claurent@corsematin.com

**Savoir +**

A 20 h 30. Entrée : 12 euros.

**LOTTO**  
Mercredi  
11 janvier 2012  
à la salle Saint-Sauveur (Furiani)

Changement de direction  
Salle reprise par  
Sabrina et sa soeur  
Valérie  
Changement de tarif  
Pack à 95€ et 30€  
Carton supplémentaire 10€ et 15€  
06.99.14.30.85